

**Положение о проведении
Всероссийского фестиваля
танцев на колясках**

МОСКВА, 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения победителей Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

- поддержка и популяризация творчества людей с НОДА;
- развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;
- выявление перспективных методов танцевального искусства и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;
- выявление новых талантов, совершенствование их мастерства;
- формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.5. Федеральным оператором Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), отвечающий за организацию и проведение мероприятий

Фестиваля, определяется состав жюри в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

- хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива.

- индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

3. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

3.1. Региональный – до 15 сентября 2020 г.

3.2. Отборочный (заочный) этап – до 30 сентября 2020 г.

3.3. Финальный этап – ноябрь 2020 г. Формат проведения финального этапа – дистанционный.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Ансамбль (возрастная группа от 7 до 17 лет). Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% – танцоры на колясках). Хронометраж выступления – не более 3 минут;

4.2. Соло (возрастная группа от 7 до 12 лет). Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.3. Соло (возрастная группа от 13 до 17 лет). Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.4. Пара Комби (возрастная группа от 7 до 12 лет). Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске – инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.5. Пара Комби (возрастная группа от 13 до 17 лет). Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске – инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2019 г. по 15 сентября 2020 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по танцам на колясках.

5.2. Заявки и конкурсные материалы на участие в Отборочном (заочном) этапе размещаются на сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в разделе «События» в срок до 20 сентября 2020 года.

5.2.1. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных

облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.2.2. Конкурсные материалы, направленные после 20 сентября 2020 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.2.3. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.2.4. Итоги Отборочного (заочного) этапа Фестиваля будут подведены в срок до 30 сентября 2020 года и представлены на официальном сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>).

5.3. Участниками Финального этапа становятся победители и призёры Отборочного (заочного) этапа Фестиваля. Участники Финального этапа признаются победителями и призёрами Фестиваля. Квота победителей Отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля по каждой номинации определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри Отборочного (заочного) этапа Фестиваля, и составляет не более 25 процентов от общего числа участников в каждой номинации.

5.3.1. Финальный этап Фестиваля проводится в дистанционном формате и включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих номеров победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также заключительный гала-концерт Фестиваля с церемонией награждения победителей.

5.3.2. В период проведения финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

5.4. По решению Оргкомитета победители и призёры Отборочного

(заочного) этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в финальном этапе Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Отборочный (заочный) этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов.
- определяет победителей и призёров Отборочного (заочного) этапа Фестиваля (победителей Фестиваля) - участников Финального этапа Фестиваля.

6.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победители регионального этапа Фестиваля награждаются свидетельствами участников (в электронном виде).

8.3. Победители Фестиваля по каждой номинации награждаются дипломами (в электронном виде) и ценными призами.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, рассылаются благодарственные письма в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Расходы по дистанционному участию в Финальном этапе Фестиваля (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10. Заключительные положения

10.1 Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.