

Издательство «Линка-Пресс»

Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся

Сборник № 2

*Москва
2018*



УДК 373.2/.3(082)
ББК 74.10я43+74.20я43
Д71

Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся : сборник № 2, 2018 год / [науч. ред. Э. Алиева и др.]. — М. : Линка-Пресс, 2018. — 41 с.

И. Алиева, Эвелина Факировна, ред.

Статьи сборника размещены в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ), договор №799-12/2013

Научные консультанты-методисты:

АЛИЕВА Э. Ф., заместитель директора ФИРО РАНХиГС, кандидат пед. наук, Почётный работник общего образования Российской Федерации, Лауреат премии Правительства РФ в области образования за 2010 год;

РАДИОНОВА О. Р., руководитель Центра стратегии, прогнозирования и правового обеспечения образовательных программ ФИРО РАНХиГС, кандидат пед. наук, доцент, Почётный работник общего образования Российской Федерации.

Издательство «Линка-Пресс» и Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») совместно с известными учеными, авторами методик и специалистами-практиками с ноября 2013 года проводят семинары и вебинары на тему «Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы». Материалы, представленные на них, адресованы представителям системы управления образованием, методистам, воспитателям, психологам дошкольных образовательных учреждений, педагогам начальных классов и преподавателям вузов, готовящим специалистов в этой области, родителям. Участники семинаров и вебинаров обсуждают перспективы внедрения инновационных технологий в работу педагогов дошкольного и начального школьного образования, намечают пути решения проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения, делятся практическим опытом. Статьи педагогов-практиков в области дошкольного образования легли в основу электронного сборника, который мы представляем вашему вниманию.

© Коллектив авторов, 2018

© ООО «Издательство «Линка-Пресс», 2018

О вебинарах и семинарах «Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы»

В 2013/14 учебном году вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который закрепил за дошкольным образованием статус исходного, базового уровня образовательной системы. В связи с этим возникла необходимость в пересмотре традиционного подхода к организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Корни многих изменений кроются в новых способах создания, хранения, передачи, использования и внедрения в образовательный процесс инновационных технологий. Издательство «Линка-Пресс» и Федеральное государственное автономное учреждение «федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») совместно с известными учеными, авторами методик и специалистами-практиками с ноября 2013 года проводят семинары и вебинары на тему «Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы». Материалы, представленные на них, адресованы представителям системы управления образованием, методистам, воспитателям, психологам дошкольных образовательных организаций, педагогам начальных классов и преподавателям вузов, готовящим специалистов в этой области, родителям. Участники семинаров и вебинаров обсуждают перспективы внедрения инновационных технологий в работу педагога, намечают пути решения проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения, делятся практическим опытом. Своеобразным итогом работы мероприятий стал электронный сборник статей педагогов-практиков в области дошкольного и начального школьного образования. Его мы и представляем вашему вниманию.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. СОЦИАЛИЗАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	5
<i>Гришаева Н. П., Струкова Л. М. Технологии социализации детей младшего возраста</i>	<i>6</i>
<i>Забродская Н. Ю. Я — библиотекарь</i>	<i>9</i>
<i>Сергеева С. В. Путешествие в Страну добра («мягкая» социализация дошкольников)</i>	<i>13</i>
<i>Цветова С. Е., Шанина В. А., Емельянова Н. А. Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге</i>	<i>16</i>
Раздел 2. ОПЫТ РАБОТЫ С НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИМ ПОСОБИЕМ «ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ»	20
<i>Горьканова А. Н., Александрова Е. А. Наглядно-дидактическое пособие «Детский календарь». Конфликт поколений и детская литература</i>	<i>21</i>
<i>Кривцова Т. В. Проект «Животные Алтайского леса» (совместная проектная деятельность педагогов, детей и родителей)</i>	<i>25</i>
Раздел 3. ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ	27
<i>Блайт С. Оценка нейромоторной готовности к обучению</i>	<i>28</i>
<i>Горьканова А. Н., Александрова Е. А. Кинестетический фактор и его развитие у современного дошкольника</i>	<i>34</i>
Раздел 4. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	37
<i>Громова М. Д. Дидактические игры для экологического воспитания дошкольников</i>	<i>38</i>

Раздел 1

Социализация в детском саду

Технологии социализации детей младшего возраста

Гришаева Н. П., ст. научный сотрудник ФНИСЦ РАН, научный руководитель инновационной площадки по технологии эффективной социализации дошкольников, президент Ассоциации «Педагогическое сообщество ТЭС»

Струкова Л. М., педагог-психолог, преподаватель АНО ДПО МИРНО, аспирант ФГБНУ «Института Стратегии Развития Образования РАО», учредитель Ассоциации «Педагогическое сообщество ТЭС»

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения новых технологий социализации ребенка «Дети-волонтеры» и «Социальные акции»: методы, содержание и результаты, направленные на консолидацию усилий родителей и педагогов по формированию социальных компетенций дошкольников.

Ключевые слова: социализация дошкольников; дети-волонтеры; социальные акции; социальные компетенции; социализирующий родитель.

Изменения в социальной жизни России повлекли за собой новые тенденции в развитии дошкольного образования. Социологические исследования, проведенные, в дошкольной сфере за последние пять лет показали, что дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками, интересно проводить время, все остальное воспринимается ими как «досадная нагрузка», которой они стремятся избежать. Традиционно организованные занятия интересуют лишь 20% ребят.

Между тем работа дошкольных организаций в соответствии с интересами взрослых строится таким образом, что для игры и общения постоянно не хватает времени. Известно, что в современном российском детском саду свободная игра занимает от 30 до 50 минут в день. Так же известно, что дети приходят в дошкольные организации в основном из однодетных семей, что не предполагает у них опыта общения в разновозрастном коллективе. Однако и в детском саду все группы одновозрастные — разновозрастного общения не происходит.

Таким образом, игнорируется естественный механизм передачи социального опыта от старших к младшим. Для создания условий естественной социализации детей нами была создана технология «Дети-волонтеры», которая решает следующие задачи: развитие навыков общения в разновозрастном коллективе, развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, в отношении младших детей, создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Для организации и реализации технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей. Например, дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя) могут включать в сюжетно-ролевую игру малышей, пойти к ним в группу и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести занятие у малышей, помочь им одеться или разучить с ними стихотворение или песенку.

Для реализации данной технологии необходимо составить ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших. Выделить группу детей, желающих играть с малышами. Организовать «Школу волонтеров», то есть специально обучать старших детей по следующим программам: «Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться», «Знаем, как помочь в проведении занятий». И самое главное — в педагогическом коллективе должен быть человек, реально отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий про-

цессы, происходящие среди старших и младших детей и информирующих об этом всех педагогов и специалистов ДОО.

Одной из актуальных проблем современного общества является снижение влияния родителей на сам процесс социализации детей. Что связано в первую очередь: с увеличивающимся темпом жизни, влиянием СМИ, растерянностью взрослых перед вызовами современного мира, а так же с увеличением доли родителей, перекладывающих свои обязанности на дошкольное учреждение.

Как показывают данные социологических исследований, отношения между дошкольной организацией и родителями достаточно сложны. Несмотря на то, что законодательно семье предоставляются широкие права для участия в жизни детского сада, лишь 20% опрошенных родителей реализуют эту возможность. В большинстве случаев это сбор денежных средств для нужд группы, уборка территории, починка игрушек и мебели. В любой дошкольной организации известны единичные случаи полноценного участия семьи в жизни детского сада. При этом большинство родителей гораздо больше заботят три вещи: надежный присмотр за детьми во время отсутствия родителей, хорошее здоровье ребенка, хорошая подготовка к школе — такая, чтобы он мог поступить в престижное учебное заведение. Наконец, они очень честолюбивы и готовы пожертвовать самочувствием ребенка и развитием его социальных навыков, лишь бы «натаскать» его для поступления в престижную школу или в престижный спортивный кружок. Все выше сказанное ставит проблему оптимизации процесса социализации в детском саду как одну из первоочередных. В процессе оптимизации необходимо найти возможность совмещать увлекательность пребывания ребенка в детской организации при сохранении им психического здоровья и создании соответствующих условий для физического, интеллектуального и социального развития в тесном сотрудничестве с родителями дошкольников.

Чтобы включить родителей в процесс социализации в дошкольном учреждении нами была разработана технология «Социальные акции».

Технология «Социальная акция» направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также на реальное включение родителей в процесс социализации детей в дошкольном учреждении. «Социальная акция» — есть современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса. Даже в первый год работы по технологии степень включенности родителей составила 30–50% в зависимости от типа дошкольного учреждения или содержания самого мероприятия.

«Социальная акция» проводится ежемесячно и всегда за пределами детского сада. Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения. На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении этого проекта.

Ежемесячное проведение «Социальной акции» показало, что каждая последующая акция привлекает все большее число родителей — от 10% в начале работы и до 50–70% в конце. Однако это происходит лишь при условии правильной организации: соблюдении принципа добровольности, проявлении заинтересованности самих воспитателей, доступности детям ее смысла. Акция должна быть доведена до практического конца, а дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от ее проведения.

Тематика «Социальных акций» может быть самая разнообразная: разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочных площадок, сюжетных уголков в группе, составление детьми и родителями карт местности вокруг своего дома и детского сада с фиксацией того, что необходимо исправить или сделать муниципальным органам; переписка со сверстниками в других регионах и странах; поездки в детский дом, сбор игрушек, открыток, нужных вещей для больных детей и взрослых в больницах и хосписах, собак и кошек в приютах; совместное высаживание выращенных саженцев и рассады на территории сада или микрорайона;

концерты для ветеранов в детском саду и социальных центрах; «вернисажи» на оградах детского сада, приуроченные к памятным датам для жителей района; проведение досуга с пожилыми людьми; переписка с одинокими и пожилыми людьми; создание семейных газет и вывешивание их в своих подъездах к памятным датам; изготовление открыток и памяток различного содержания и раздача их жителям микрорайона (призыв к здоровому образу жизни, памятные даты); изготовление пряников к Рождеству и раздача их детьми жителям микрорайона; участие детей и родителей в экологической акции; уборка мусора детьми в парках и садах; сбор использованных батареек и макулатуры; проведение благотворительных ярмарок для нужд детских домов и социальных центров; походы детей к местам памяти павших воинов в памятные даты, а также другие дни, с целью высадки цветов и уборки территории и многие другие.

Без чего не возможно освоение этих технологий? Прежде всего, без интереса к ним детей, желания и умения воспитателей и родителей создать условия приобретения детьми компетенций, необходимых для жизни в современном мире.

Список литературы

1. Фопель К. (1998) Как научить детей сотрудничать? — М: Генезис.
2. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие (2017) М: Издательский центр «Вентана-Граф».
3. Кривцова С. В. (2015) Жизненные навыки для дошкольников: занятия путешествия: программа-технология позитивной социализации дошкольников в системе ДОО: учебно-методическое пособие. М: Клевер-Медиа-Групп.

Я — библиотекарь

(Реализация городского проекта
«Дети в Море профессий»)

Забродская Н. Ю., воспитатель, ГБОУ Школа № 283, СП № 11, г. Москва

Аннотация. В статье речь идет о знакомстве детей дошкольного возраста с миром труда, с различными профессиями. Акцент сделан на работе библиотекаря и методах представления этого рода деятельности воспитанникам детского сада.

Ключевые слова: мир профессий, труд, библиотека, библиотекарь, мастер-класс, лэпбук.

В работе детского сада имеются свои сложности в развитии интереса детей к труду и профессиям взрослых: малышам редко удастся понаблюдать за настоящей работой, познакомиться с содержанием и повседневной практикой той или иной профессии. Тем не менее нам удалось подыскать оптимальные пути и формы ознакомления дошкольников с трудом взрослых, многообразием их занятий. При этом наиболее удачными и убедительными оказались живые образы, возникающие при непосредственном знакомстве с тем или иным взрослым делом.

Одной из таких форм стал детско-родительский проект «Профессии моих родителей», в ходе осуществления которого у ребят появилась возможность самостоятельно рассказать сверстникам об интереснейших профессиях своих родителей (учитель математики, лаборант, декоратор, модельер, воспитатель и многие другие).



Очень ценно, когда родители сами приходят в детский сад в форме мастер-классов лично знакомят дошколят со своей профессией, рассказывают о ее значимости в современном мире. В этом случае ребята получают уникальную возможность попробовать себя в роли ветеринара, полицейского, водителя, инспектора ГИБДД и др.



Одним из важнейших приемов знакомства с миром труда являются наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наиболее широкий спектр представлений о тех или иных профессиях. Нам очень повезло, что рядом с нашим детским садом находится Центральная детская библио-

тека № 66, с которой мы сотрудничаем уже несколько лет. Для старших дошкольников библиотекарь Маргарита Владимировна Кузнецова систематически проводит интересные встречи. Темы встреч самые разнообразные: знакомство с творчеством детских поэтов и писателей, государственные и традиционные праздники, их возникновение и история и пр. При этом оказалось, что о значимости библиотек в современном обществе и о профессии библиотекаря ребята знают очень мало.

Так появился наш познавательно-творческий проект «Кем я хочу стать, когда вырасту. Профессия библиотекарь».

Продолжительность проекта: среднесрочный (апрель — май 2018 года).

Участники: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, работники детской библиотеки.

Проблема: Зачем нужны библиотеки? Что мы знаем о профессии библиотекарь?

Актуальность: в современном мире почти полностью произошла замена книги на гаджеты, родители все реже читают детям произведения художественной литературы, в результате к минимуму сводится воспитательный и образовательный потенциал такого могучего фактора развития личности, как литература и книги.

В рамках нашего проекта была организована экскурсия по библиотеке и мастер-класс «Я — библиотекарь», в ходе которого дошкольники на практике смогли попробовать себя в этой профессии, что оказалось совсем непросто. Ведь нужно знать, в каком месте находится любая книга, помочь читателю быстро сориентироваться и найти нужное именно ему издание. Выяснилось, что библиотекари любят много читать, имеют широкий кругозор и хорошую память. Дети поняли, что библиотека — дом для книг. Ане потеряться в этом большом, чудесном доме, нам всегда поможет человек самой доброй профессии — библиотекарь.



Знакомя детей с профессиями, мы широко используем новую технологию, интересное методическое пособие — лэпбук. Вот и по результатам встреч в библиотеке мы с ребятами решили в своей группе сделать лэпбук «Библиотека — дом для книг» (лэпбук — в дословном переводе с английского «книга на коленях» — представляет собой одну из разновидностей проектной деятельности).

Преимущества использования лэпбуков:

- Ребенок самостоятельно собирает нужную информацию;
- структурирует большой объем данных;
- пробуждает интерес у детей к познавательному развитию;
- может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым;

- развивает креативность и творческое мышление;
- простой способ запоминания;
- объединяет людей для увлекательного и полезного занятия.

Эффективно использовать лэпбук можно как для коллективной, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы. Несомненно, ценность лэпбука заключается в том, что при его создании дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской и познавательной деятельности.

В наш «библиотечный» лэпбук мы включили различные дидактические задания о книгах и их авторах, загадки, ребусы. Ну и конечно, основой лэпбука стало создание мини-игры «Библиотека», для которой мы своими руками изготовили книжки-малышки разных жанров (сказки, рассказы, стихи), читательские абонементы. Ребята не только сами с удовольствием играют в новую игру, но и приглашают сверстников из других групп. В ходе наших игр мы рассказываем о том, как важно и полезно много читать, стараемся привить любовь к книге, объясняем, сколько тайн, загадки открытий хранят для нас книги и библиотеки. Важным является то, что в игровой форме проходит развитие коммуникативных навыков ребят, развитие речи.



27 мая, во Всемирный день библиотек, ребята поздравили работников библиотеки с их профессиональным праздником, прочитали стихи, рассказали о своем проекте. А также поделились тем, как они представляли на межрегиональном фестивале детско-юношеских проектов и исследований «Маленький Леонардо» лэпбук «Библиотека — дом для книг» и стали лауреатами фестиваля. Несомненно, это стало огромным подарком библиотекарям к их профессиональному празднику.



В процессе проекта в нашу увлекательную деятельность мы включили и родителей ребят. Вместе с нами они приняли участие в акции «Продли книге жизнь», в ходе которой мы совместно

отреставрировали множество книг, и «Забери меня домой», после которой многие книги приобрели нового хозяина.

Важным итогом нашего проекта стала экскурсия в библиотеку «Знакомство с библиотекой» для ребят среднего дошкольного возраста, которую мы сами подготовили и провели, опираясь на полученные знания и опыт.



Посещайте библиотеки, ведь они как родник чистой воды, из которого пьешь, пьешь и не напьешься!

Путешествие в Страну добра

(«Мягкая» социализация дошкольников)

Сергеева С. В., воспитатель, ГБОУ Школа № 2051, г. Москва

Аннотация. В статье обсуждается обеспечение в дошкольных учреждениях условий и методов более «мягкой» социализации ребенка.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, конфликт, компетенции, добро.

В условиях модернизации дошкольного образования необходимо создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие в социуме и формирование у каждого ребенка навыков уверенного доброжелательного поведения, что предполагает наличие у педагога определенных компетенций. Воспитателю необходимо:

- уметь создавать позитивный психологический микроклимат в группе, устанавливать доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным и социальным слоям, а также с различными возможностями здоровья;
- знать и понимать возрастные особенности ребенка, учитывать их при организации общения с ребенком и организации его взаимодействия с другими детьми;
- уметь в целях предупреждения конфликта создавать игровые ситуации, использовать соответствующие игровые приемы для отработки навыков бесконфликтного общения;
- уметь в создавшейся конфликтной ситуации между детьми привлекать внимание к чувствам и желаниям другого;
- учитывать интересы и потребности каждого ребенка;
- обеспечивать открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников;
- взаимодействовать с семьей по вопросам воспитания ребенка, охраны и укрепления его здоровья, организовывать оказание при необходимости консультативной помощи.

Примером «мягкой» социализации детей дошкольного возраста служит занятие «Путешествие в Страну добра», которое может открыть цикл такого рода мероприятий.

Знания и навыки, которые будут сформированы у ребенка в результате работы на занятии «Путешествие в Страну добра»:

- определение характера и поступка сказочного героя;
- сравнение и анализ поступков из собственного опыта.

Задачи:

1. Развивать у детей умение выражать словами свое отношение к поступкам сказочного героя.
2. Сравнивать с поступками из собственного опыта.

Дидактический материал: игрушки, изображающие положительных сказочных героев из сказки «Теремок» (лягушка, мышка, зайчик, ежик); из сказки «Репка» (собачка, кошка).

План проведения (описание порядка и видов деятельности, игр, упражнений и т. д.):

1. Беседа «Что такое добро?» и создание Страны добра.
2. Упражнение «Подари улыбку».

Содержание работы:

До начала беседы с детьми воспитатель подготавливает пространство, на котором будут располагаться игрушки. Детские столы составляются таким образом, чтобы образовать одну большую цельную поверхность, которая заполняется игрушечными деревьями, маленькими домиками; пространство ничем не ограничивается, кроме площади импровизированного стола, также внутри него отсутствуют заборчики, загородки и т. п. Игрушки, изображающие сказочных героев, располагаются на отдельном столике таким образом, чтобы они находились в поле зрения детей.

Дети сидят перед импровизированным пространством на стульчиках полукругом. Воспитатель показывает детям все, что находится на столе, и предлагает отправиться в Страну добра. Проводится беседа «Что такое добро?» в целях уточнения представлений детей о добре. Выслушав ответы детей, воспитатель предлагает вспомнить сказочных героев, которые помогали другим. В случае затруднения воспитатель обращает внимание детей на игрушки, показывая по одной из них, предлагает детям вспомнить, в какой сказке этот сказочный персонаж

сделал доброе дело.

Проводя беседу с детьми, воспитатель предлагает «поселить» игрушки в Стране добра. Далее воспитатель предлагает каждому из детей вспомнить собственный добрый поступок.

Например: «Собачка и кошка помогали вытянуть репку. А было ли так, что вы помогали маме или бабушке донести тяжелую сумку? Дружно жили звери в теремке, пекли пироги, пили чай. А было ли так, что вы помогали накрыть стол к семейному чаепитию или помогали готовить пироги?»

2. По окончании беседы воспитатель проводит с детьми упражнение «Передай улыбку». Воспитатель улыбается ребенку, сидящему в начале полукруга, предлагает улыбнуться в ответ и, повернувшись к соседу, «передать» ему улыбку, ребенок, «получивший» улыбку, передает ее рядом сидящему ребенку. (Вместе с улыбкой можно передавать мягкую игрушку «Сердечко».)



Рекомендации для воспитателей по проведению работы в целом и с учетом возраста детей:

В процессе проведения беседы воспитатель не старается раскрыть полностью понятие «добро», он демонстрирует детям на примерах поступков сказочных героев, что может считаться «доб-

рым делом». По окончании работы детям не предлагается «вернуться в детский сад», вход в Страну добра также ничем не обозначается, таким образом, создается впечатление, что Страна добра находилась все время в группе, только в настоящий момент она обозначена. На некоторое время оставляется и импровизированное пространство, чтобы дети могли поиграть с игрушками в этом пространстве.

Список литературы

1. Программа «Мягкой социализации» для детей дошкольного возраста для реализации в дошкольных образовательных учреждениях г. Москвы в рамках Программы «На пути к объединению семьи». М., 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 19.10.2018).

Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге

Цветова С. Е., инструктор по физической культуре,

Шанина В. А., воспитатель,

Емельянова Н. А., воспитатель, МБДОУ детский сад №30 «Дельфиненок», г. Павлово,
Нижегородская область

Аннотация. Конспект мероприятия, в ходе которого у детей старшего дошкольного возраста формируются основы безопасного поведения на дороге. Особое внимание уделено важной роли световозвращающих элементов одежды для обеспечения безопасности на дороге в темное время суток.

Ключевые слова: дошкольный возраст, основы безопасности на дороге, световозвращающие элементы одежды.

Все чаще и чаще случаются дорожно-транспортные происшествия на дорогах наших городов. И еще чаще стали происходить такие случаи с участием детей как дошкольного возраста, так и школьников. На плечи педагогов и родителей ложится обязанность научить ребенка правильно и адекватно вести себя на дороге. Так, в дошкольных учреждениях уже с младшего дошкольного возраста педагоги формируют у детей основные понятия и правила поведения на дороге. Данная работа проходит через беседы с детьми, дидактические упражнения, рассматривание иллюстраций, просмотр обучающих мультфильмов, а также через развлечения и досуговые мероприятия, посвященные ПДД.

Вашему вниманию представлен конспект мероприятия, проведенного в рамках месячника по ПДД под названием «Засветись!». В ходе данного мероприятия дети старшего дошкольного возраста познакомились с понятием «световозвращающие элементы», с правилами применения таких элементов.

Цель мероприятия: формировать у детей осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения; знакомить с правилами дорожного движения, с некоторыми дорожными знаками, с правилами передвижения пешеходов. Призвать детей и родителей использовать световозвращающие элементы на одежде и рюкзаках в качестве «маячков безопасности».

Ход мероприятия: дети старшей и подготовительной групп входят в зал и присаживаются на скамейки под музыку.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Рады вас приветствовать — он, она и я!

Мы покажем вам программу интересную,

Хоть и тема вам покажется известною.

Изучаем все сегодня, без сомнения,

Правила дорожного движения!

Ведущий:

На улице — не в комнате —

О том, ребята, помните!

Ты вышел из дома
В таком настроенье,
Что птицам завидно в саду!
Но если не знаешь ты правил движенья —
Недолго попасть и в беду!

Ведущий: Мы живем с вами в большом, красивом городе с широкими улицами и дорогами. По дорогам движется много легковых, грузовых автомашин, едут автобусы. Также по дорогам передвигаются велосипедисты, мотоциклисты, и, конечно же, участниками дорожного движения являемся мы с вами — пешеходы. Все люди, как только выходят на улицу, становятся пешеходами. Настоящий пешеход ведет себя на улице уверенно, и шоферы относятся к нему с уважением. И никто никому не мешает. Это потому, что есть такие четкие правила для машин и для пешеходов.

Дети читают стихи о ПДД.

Песня «Пусть бегут неуклюже...»

Ребята подготовительной группы загадывают загадки о дорожных знаках.

Ведущий: Пока вы еще дети, вы являетесь водителями ваших маленьких машинок и в игре познаете мир, изучаете правила, которые вам пригодятся в жизни.

Танец ребят старшей группы «Бибика».

Ведущий: Когда на дорогах порядок, у всех водителей и пешеходов хорошее настроение, а особенно это нравится инспекторам ГИБДД, и они становятся добрыми и веселыми, подпевают и подтанцовывают вместе с прохожими.

Выходит ребенок-постовой, читает стихотворение:

И уверен, и спокоен,
Он в мундире, словно воин.
У большой стоит дороги,
Чтоб порядок был тут строгий.
Ну, а если пешеход
Вдруг на красный свет пойдет?
Постовой его накажет,
А потом с улыбкой скажет:
«Тот в беду не попадает,
Кто порядок СОБЛЮДАЕТ!»

Танец в исполнении подготовительной группы «Пешеходы и постовой».

Ведущий: Для того чтобы на дорогах было безопасно, все водители и пешеходы подчиняются строгим законам дорожного движения. Кто же следит на дорогах за выполнением правил дорожного движения? (*Ответы детей.*) Да, это подразделение полиции, людей зорких, внимательных, строгих. Называется оно ГИБДД (Государственная инспекция безопасности дорожного движения).

Сегодня к нам в гости пришел инспектор ГИБДД. (*Представляет инспектора.*)

Инспектор ГИБДД: знакомит ребят с основными правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах перевозки детей в автомобиле. Обращает внимание АТО, зачем дети надели жилеты со световозвращающими полосками. В темное время суток пешеходам угрожает опасность остаться незамеченными или поздно замеченными на дороге. Многих ДТП, совершенных в сумерках или в ночное время, можно было бы избежать, если бы пешеходы были более заметны для

водителя. Световозвращающие жилеты и элементы на пешеходах помогают водителю в темноте заранее заметить человека на дороге.

По окончании беседы инспектор ГИБДД проводит с детьми игры, посвященные ПДД:

1) игра «Учись ходить правильно» — дети с родителями моделируют ситуации, регулируемые ПДД;

2) игра «Дорожные ситуации по картинкам» — дети рассматривают картинку, обнаруживают и называют нарушения ПДД.

Ведущий:

Ничего важнее на свете нет,
Чем за жизнь детей нести ответ.
Мы же встречу нашу не забудем,
Ярче и заметней на дорогах будем!
Дети, в линии бегите,
В руки шарики берите.
Встаньте, все вместе
Танцуйте под песни,
Смотрите внимательно —
Это интересно!

Ведущий:

А мы, встречу свою завершая,
Еще раз всем напоминаем:
Будьте внимательны!
Будьте бдительны!
Все пешеходы и все водители!

Все произвольно распределяются по залу, играют и танцуют с шариками под веселую песню о пешеходах.





Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.
2. Извекова Н. А. Занятия по правилам дорожного движения. М.: Сфера, 2008.
3. Волина В. В. Загадки от А до Я. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.

Раздел 2

Опыт работы с наглядно- дидактическим пособием «Детский календарь»

Наглядно-дидактическое пособие «Детский календарь».

Конфликт поколений и детская литература

Горьканова А. Н., методист,

Александрова Е. А., учитель-логопед, ГБОУ Школа № 1592, г. Москва

Аннотация. Статья посвящена использованию наглядно-дидактического пособия «Детский календарь» для профилактики конфликта поколений родителей и детей и в качестве опорного ресурса для знакомства с детской литературой.

Ключевые слова: поколение «Z», поколение «Y», наглядно-дидактическое пособие «Детский календарь», детско-родительские отношения, детская литература.

Современный педагог обязан учитывать особенности поколений, с которыми приходится работать. Век информационных технологий рождает цифровое поколение «Z» — детей с «кнопкой на пальце», живущих в виртуальном пространстве как рыба в воде. Исследование, проведенное Сбербанком России в 2016 году, показало, что дети, рожденные в начале 2000-х годов, и те, которые еще будут рождаться, обладают определенными явно выраженными чертами. Они верят в свою исключительность, стремятся к быстрому успеху и гедонизму, тяжело преодолевают жизненные трудности, не воспринимают критику, не признают авторитетов и фиксируют свое внимание на информации не более 8 секунд.

А каковы же родители этих детей, с которыми пытаются вступить в продуктивное взаимодействие педагоги образовательных учреждений? Их те же исследователи называют поколением «Y». Они склонны к амбициозности, индивидуальности, инфантильности, стремятся работать в команде, а также привычны к переменам. Они мобильны и продуктивны. В связи с этим, отправляя ребенка в дошкольное учреждение, родитель имеет свои личные взгляды на то, как должен строиться педагогический процесс, возлагая слишком большие надежды на дошкольное образование. Они считают, что по мановению «волшебной палочки» ребенок быстро научится всему и сразу, упуская из виду его психологическое, физическое и эмоциональное состояние. В результате возникают зачатки конфликта между родителями и детьми, родителями и педагогами.

Современный педагог должен ориентироваться на создание партнерских отношений с родителями и детьми, обращая внимание на индивидуальность и особенность развития воспитанника. На протяжении нескольких лет наши педагоги, реализуя федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, используют наглядно-дидактическое пособие «Детский календарь» как проводник между всеми участниками образовательного процесса.

Данное пособие позволяет родителям заниматься со своими детьми ежедневно, целенаправленно и систематически, охватывая четыре направления в развитии ребенка — игра, творчество, познание и чтение. «Детский календарь» представляет собой хорошо иллюстрированную 30-страничную брошюру, в которой каждая страница может легко отрываться ребенком. В календаре есть инструкция для родителей, как выполнять задание с ребенком, и при этом все материалы находятся на одной странице. Практика показывает, что использование данного пособия позволяет родителям улучшить отношения с детьми, сблизиться и увидеть, как развивается их ребенок. Учитывая особенности восприятия поколения «Z», которое в основном запоминает зрительный образ, яркие, красочные иллюстрации «Детского календаря» способствуют лучшему восприятию информации ребенком.

Однако, кроме зрительного восприятия, у ребенка должно развиваться слуховое восприятие. Последнее время педагоги стали бить тревогу, что у детей отмечается низкая мотивация к чтению литературы, связанная с повышенным интересом к компьютерным играм, с частым использованием в свободное время родителями аудио- и видеоматериалов, которые заменяют или частично сокращают чтение произведения вслух. В связи с этим в нашем учреждении параллельно с родителями по данному пособию стали работать воспитатели и специалисты, применяя детскую художественную литературу, представляющую собой одно из важнейших средств нравственного воспитания и формирования полноценной личности.

Проанализировав образовательный процесс и проблему, с которой столкнулись педагоги, мы систематизировали работу по знакомству с детской литературой. Начиная с младшего дошкольного возраста стали привлекать родителей, воспитателей и учителя-логопеда для построения единого качественного образовательного процесса в приобретении детьми знаний в области литературы.

Учитывая, что речь дошкольников «с кнопкой на пальце» бедная, грамматически неправильная, эмоционально невыразительная, совместно с коллективом воспитателей и методистом было принято решение о создании совместного планирования по развитию связной речи с использованием «Детского календаря» через художественную литературу. Для этого были определены главные направления работы учителя-логопеда:

1. Работа над словарем, которая включает:

- обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных детям слов, встретившихся в литературных произведениях;
- уточнение словаря, т. е. наполнение содержанием слов, известных детям, — этимология слов, например «часовой», «дурак», «сторожка», усвоение многозначности, синонимии;
- активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего числа из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;
- устранение нелитературных слов (просторечных, диалектных, жаргонных).

1. Работа с разными жанрами литературных произведений — сказки и рассказы.

2. Работа по развитию словесного творчества через использование развивающих игр и упражнений. Например:

- образовывать новые слова от слова-образца (родственные слова);
- сказать об одном и том же предмете определенное количество слов-синонимов, антонимов или слова, обозначающие признак, действие предмета. Это игры «Кто больше?» — подбор синонимов, «Я знаю пять...» (например, положительных или отрицательных качеств), «Наоборот» — подбор антонимов, «Слово заблудилось» — закрепление значений многозначных слов;
- сочинить загадку или описать предмет (персонажа), не называя его («Угадай-ка»);
- творческое задание «Что будет, если...», «Закончи фразу».

Алгоритм планирования в младшей группе

Участие	Литературное произведение: песенка «Два веселых гуся»	
Воспитатели	Выставка в группе	«Детский календарь» открыт на страничке 1 февраля Куклы «Баба» и игрушки «Гуси» к песенке
	Занятия	Игры «Кто как кричит», «Найди деток» Ручной труд «Гуси» (лоскутная техника), лепка «Бабуся и гуси» Музыка: слушание народных песенок и потешек, в том числе «Два веселых гуся» Тематическое занятие «Веселый хоровод»

Участие	Литературное произведение: песенка «Два веселых гуся»	
	Театрализованная деятельность	Разыгрывание песенки (театр на фланелеграфе)
Родители	Работа с текстом произведения	Чтение и разыгрывание песенки с использованием фигурок
Учитель-логопед	Консультирование	Для воспитателей: темы «Правильная речь педагога», «Развитие словаря у детей», «Использование наглядного материала для формирования грамотной и связной речи» Для родителей: темы «Если ваш ребенок плохо говорит...», «Игры и упражнения на развитие слухового восприятия, слухового внимания и памяти»

Алгоритм планирования в старшей группе

Участие	Литературные произведения: сказка М. Горького «Про Иванушку-Дурачка», русская народная сказка «Волшебное кольцо»	
Воспитатели	Выставка в группе	Выставляются книги в книжном уголке
	Занятия, игры	Игры «Колечко, колечко», «Угадай, из какой сказки», «Найди отличие и сходство» Рисование «Герои сказок», «Избушка», лепка «Хрустальный мост», аппликация «Дворцы», «Лес»
	Театрализованная деятельность	Разыгрывание детьми отрывков из сказок
Учитель-логопед	Этимология	Работа над словами «дурак», «медведь»
	Грамматический строй речи	Словоизменение и словообразование: подбор родственных слов, подбор синонимов
	Фразеологизмы, пословицы и поговорки	Объяснение детям значения пословиц и поговорок; умение их правильно употреблять
Родители	Работа с текстом произведения	Чтение сказок, вырезание заготовок, составление творческих заданий из заготовок

Параллельно с деятельностью учителя-логопеда велась работа воспитателя по литературным произведениям, предлагаемым пособием «Детский календарь». Предусматривались следующие формы организации по ознакомлению с детской литературой:

- ежедневное чтение произведений художественной литературы в режимных моментах;
- самостоятельное рассматривание книг и беседы со сверстниками;
- свободное общение воспитателя с детьми по прочитанным произведениям;
- дидактические, настольные и речевые творческие игры;
- литературное моделирование;
- досуги, театрализованные постановки;
- индивидуальное посещение библиотеки.

В результате плодотворного сотрудничества учителя-логопеда, воспитателей и родителей по ознакомлению детей с детской литературой появились предпосылки ценностно-смыслового вос-

приятия и понимания произведений на более качественном уровне. Воспитанники стали активнее использовать речь для выражения своих мыслей и чувств, осознанно применять ее средства в самостоятельном рассказывании, обращать внимание на красоту родного языка.

Современному педагогу необходимо учитывать особенности поколений родителей «Y» и их детей «Z», что позволит лучше понимать воспитанников для полноценного их развития.

Проект

«Животные Алтайского леса»

*(Совместная проектная деятельность педагогов,
детей и родителей)*

Кривцова Т. В., старший воспитатель ЧДОУ «Детский сад „Золушка“», г. Бийск, Алтайский край

Аннотация. Описание практики применения материалов дидактического пособия «Детский календарь», входящего в программу «Миры детства: конструирование возможностей» (под редакцией Т. Н. Дороновой), для совместной работы педагогов, детей средней группы и их родителей над проектом «Животные Алтайского леса».

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, детско-родительские отношения, совместная деятельность детей и взрослых, экология, экологическое воспитание, «Животные Алтайского леса».

В проекте «Животные Алтайского леса» принимали участие педагоги, дети средней группы и родители. В работе мы использовали материалы дидактического пособия «Детский календарь» по программе «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т. Н. Дороновой, по которой работает наш детский сад «Золушка» города Бийска. Работа над проектом осуществлялась в течение месяца.

Очень часто можно наблюдать, как в ходе игры дети среднего дошкольного возраста «превращаются» в разных животных, они рычат, мяукают, ползают на четвереньках. Такого рода игра детей увлекает и дает им положительные эмоции. Но порой эта игровая деятельность однообразна. Да и выбор животных невелик, поскольку у детей 4—5 лет представления об окружающем мире сформированы недостаточно широко, в частности поверхностны знания о животных, о повадках зверей, об их характерных особенностях. Все это не позволяет детям самостоятельно расширить содержание своей игровой деятельности. Я решила им помочь.

Во время утреннего сбора я побеседовала с детьми о разных животных, о нашем родном Алтае. У ребят возник вопрос: «Какие животные живут в Алтайском крае?» Мы обсудили, что им известно о животных, выяснили, какая информация им интересна, про каких зверей, птиц они хотят узнать побольше. Так и начался наш проект.

В ходе игры-интервьюирования с детьми я выяснила, какие животные интересны детям, и с удовольствием отметила, что выбор детей преимущественно падает на зверей и птиц нашего Алтайского края. Теперь, когда возник неподдельный познавательный интерес у дошкольников к данной теме, осталось каждому ребенку выбрать понравившееся ему животное, проживающее в лесах нашего Алтайского края. Дети дружно обсуждали свой выбор, девочки хотели узнать все о лисе, белочке, зайце, сове, птичке пеночке. Мальчики выбрали себе таких зверей, как волк, медведь, рысь, барсук, олень и др.

Не могли остаться в стороне и родители. Дети увлекли их своим желанием узнать как можно больше информации о животных нашего родного края. Совместно с родителями дети начали собирать интересный материал о животных леса, создавать альбомы, макеты. В результате проектной деятельности по теме «Животные Алтайского края» в группе появился «Кусочек леса».

За короткое время пространственная предметно-развивающая среда преобразилась. Она наполнилась различными поделками, среди которых были макет леса с его обитателями, гнездышко из веточек с «птенчиками пеночки», альбомы «Рыжая красавица лиса», «Зайцы» и «Совы», в



которых можно рассмотреть иллюстрации и познакомиться с повадками лесных жителей. Была оформлена папка-передвижка по теме «Барсук».

На стене групповой комнаты была размещена выставка творческих работ, изготовленных в совместной партнерской деятельности с детьми: «Зайчата на поляне», «Рыжие лисички», «Семейка ежей», «Медведица с медвежонком».

Приятно порадовали детей коллажи, которые также были размещены на рабочей стене группы. Один из них содержал информацию о жизни оленей: чем они питаются, как заботятся о своем потомстве, какова среда их обитания в Алтайском крае. Но больше всего детям понравилась возможность потрогать настоящий мох на данном коллаже, увидеть изображения разных оленей в объемном варианте. Дети как будто очутились в Алтайском лесу.

На переднем плане другого коллажа на тему «Животные леса», который также был изготовлен с детьми в процессе совместно-партнерской деятельности (в лепке, рисовании, аппликации, конструировании из бумаги) с использованием материалов из дидактического пособия «Детский календарь», можно было увидеть развесистый дуб. Из его дупла выглядывала белка, на ветках дерева расположилось гнездо с птенчиками. «Разбежались» по всему коллажу лесные зверята (вырезанные детьми из карточек «Детского календаря»): зайчата, ежата, лисята, медвежата и волчата — кто-то прятался в своих норах, кто-то прогуливался по лесной полянке.



Украсили уголок нашего леса и детские поделки, выполненные вместе с родителями: «Логово волка», «Ежик на пеньке», «Мишка-топтыжка», «Домик с совушкой». Многие поделки способствовали развитию режиссерского воображения и ролевой игры у детей, а альбомы, которые дети изучали в минутки уединения в уголке леса, позволили активизировать их познавательную активность. Здесь они находили себе интересные занятия, рассматривали коллажи, изучали среду обитания зверей, характерные особенности их внешнего вида и особенности выживания в Алтайском лесу. Изготовленные макеты создали возможность прибли-

зить детей к живой природе и поиграть с лесными зверями. «Совушка-сова», связанная из пряжи, особенно понравилась девочкам, они смастерили для нее домик и играли с ней.

Наш проект успешно завершен, теперь у нас в группе появился всеми любимый уголок леса, и все это благодаря совместной деятельности детей, воспитателей и родителей.

Раздел 3

Физическое развитие дошкольника

Оценка нейромоторной готовности к обучению

Салли Годдард Блайт

Аннотация. В статье «Оценка нейромоторной готовности к обучению» представлен фрагмент программы Салли Годдард-Блайт, в которой предложены диагностические тесты и развивающая двигательная программа, позволяющие выявить и скорректировать признаки нейромоторной незрелости у детей и взрослых, что является причиной многочисленных трудностей при обучении, а также тревожных и панических расстройств.

Ключевые слова: *нейромоторная готовность; диагностика дошкольника; развивающая двигательная программа; детская моторика.*

Издательство «Линка-Пресс», журнал «Обруч» представляют читателям первое в России издание на русском языке известного автора-исследователя Салли Годдард Блайт — психолога, директора Института нейрофизиологической психологии (Великобритания). Уникальность книги «**Оценка нейромоторной готовности к обучению**» состоит в том, что в ней описывается методика, результативность которой подтверждена 40-летним исследовательским и практическим опытом автора, а также ее многолетним применением во многих школах Великобритании, Европы, США и других стран. В книге представлены диагностические тесты и развивающая двигательная программа, позволяющие выявить и скорректировать признаки нейромоторной незрелости у детей и взрослых, которые, в свою очередь, могут быть причиной многочисленных трудностей при обучении, а также тревожных и панических расстройств. Актуальность книги возрастает с поправкой на то, что моторика современных детей (и взрослых) «ушла в кнопку». Ведь с ней «в кнопку ушло» и многое жизненно важное из того, чем мы обязаны «моторному развитию». В статье представлены эксклюзивные фрагменты из нового издания.

Проблемы с освоением школьной программы, с чтением, математикой, иностранными языками, а также усидчивостью, работоспособностью, поведенческие проблемы могут быть следствием особенностей развития нервной системы. Программа, представленная в этой книге, специально создавалась для использования широким кругом людей, принимающих участие в развитии детей: психологами, нейропсихологами, логопедами, кинезиологами, специалистами по сенсомоторной интеграции, родителями. Одной из основных задач автора было дать действенный диагностический и практический инструмент педагогам, преподавателям, воспитателям, поэтому диагностические тесты и развивающая двигательная программа могут быть реализованы в дошкольных и школьных учреждениях.

Значительный процент детей в общеобразовательных школах обнаруживает незрелость моторных навыков и постуральную неустойчивость. Причиной такой нейромоторной незрелости зачастую является группа примитивных рефлексов, находящихся в активной форме (в норме, представленных у младенцев в возрасте до 6 месяцев и со временем замещаемых постуральными реакциями). Исследования показывают наличие прямой связи между моторной незрелостью (моторных навыков) и школьной неуспеваемостью. Если учителя или специалисты, сопровождающие процесс обучения, научатся выявлять признаки такой задержки, имея соответствующие руководства и инструкции, они смогут выбрать определенные направления или ввести программы физической коррекции.

В книге *Салли Годдард Блайт «Оценка нейромоторной готовности к обучению»* представлены все инструменты и необходимые рекомендации, позволяющие выявить детей с описанной выше незрелостью, провести двигательную коррекционную программу и оценить ее результаты.

Существует множество доступных моторных тренировок и двигательных программ. Однако, модель, разработанная в Институте нейрофизиологической психологии (ИНФП) и описанная в книге, уникальна, поскольку позволяет проводить оценку нейромоторного статуса детей дошкольного и школьного возраста до и после коррекционного вмешательства.

Книга содержит три раздела:

1. В первом разделе представлены диагностические тесты для детей в возрасте от 4 до 7 лет, направленные на оценку трех рефлексов, контроля статического равновесия), координации, зрительного восприятия и зрительно-моторной интеграции.

2. Во втором разделе даются аналогичные диагностические тесты для детей в возрасте от 7 лет и старше.

3. В третьем разделе подробно представлена целостная программа двигательных упражнений, разработанная таким образом, что ее можно применять при работе в классах или малых группах детей на протяжении одного учебного года.

Эти адаптированные диагностические тесты предназначены для использования учителями, врачами и другими квалифицированными специалистами, вовлеченными в области детского развития и образования, *только в качестве диагностического инструмента*. Они не дают достаточно подробной информации для обоснования диагноза и не являются заменой стандартных неврологических осмотров, психологического обследования или оценки успеваемости, которые обычно проводятся квалифицированными психологами, коррекционными педагогами, врачами и прочими специалистами. И все-таки, предлагаемые серии тестов в состоянии обеспечить педагога инструментами для идентификации тех детей, чья неуспеваемость оказывается результатом незрелости нейромоторных навыков и которые могут получить большую пользу от программ ИНФП или других коррекционных двигательных программ.

Развивающая двигательная программа от ИНФП включает в себя серию ежедневных упражнений, основанных на движениях, обычно совершаемых нормально развивающимся ребенком в первый год жизни. Эти движения необходимо выполнять каждый день под руководством преподавателя. Одно из основных различий между программой ИНФП и многими другими программами, разработанными для улучшения координации и равновесия, заключается в том, что упражнения ИНФП возвращают детей к самому началу развития постуральной устойчивости и чувства равновесия.

В программу развивающих движений включены естественные движения в нормативной последовательности развития, которые способствуют тому, что координация становится интегрированной функцией, а не выученным практическим навыком.

Программа включает следующие ключевые элементы:

1. Регулярность (каждый учебный день).
2. Повторение (повторение одних и тех же движений на протяжении нескольких недель).
3. Длительность (минимум 9 месяцев, желательно 12 месяцев).

Необходимое время: 15 минут в день.

Необходимые площадка и оборудование:

- Актный зал, спортзал или подобная площадка.
- Гимнастические маты или чистые полотенца, на которых дети будут лежать.

Требования к преподавателям, которые проводят программу:

- Один преподаватель, который прошел курс обучения ИНФП или изучил методическое пособие и просмотрел видеоматериалы к курсу.

— При работе по этой программе с детьми младше 7 лет или с группой детей с разными способностями желательно присутствие других преподавателей, способных оказать помощь детям с тяжелыми нарушениями.

РАЗВИВАЮЩИЕ ДВИЖЕНИЯ

Большинство упражнений выполняется на полу. Они направлены на развитие посадки головы относительно тела (что является основой правильной осанки) и способности пользоваться правой — левой стороной и верхней — нижней частями тела в различных вариантах (что является основой координации). Только после того, как все без исключения дети в группе смогут автоматически выполнять простейшие упражнения, группа может переходить к выполнению упражнений в более сложных позициях. Когда в программе участвуют дети старше 7 лет, все движения должны выполняться по возможности медленно, дети должны делать паузы хотя бы на несколько секунд после каждой части упражнения.

ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ С УПРАЖНЕНИЯМИ

— Упражнения необходимо выполнять ежедневно в учебные дни на протяжении минимум 9—12 месяцев.

— Преподаватель, который изучил методическое пособие и просмотрел видеоматериалы к курсу или прошел курс обучения ИНФП по проведению этой программы, всегда должен контролировать выполнение детьми упражнений.

— Программа всегда начинается с упражнения «Ветряная мельница». Это единственное упражнение, которое выполняется на протяжении всей программы.

— По возможности следует объединять упражнения, которые выполняются на животе, попарно с упражнениями, выполняемыми на спине. Максимальное количество упражнений на полу, выполняемых за одно занятие, — четыре (два на животе и два на спине) в дополнение к «Ветряной мельнице».

— При работе с детьми в возрасте 7 лет и старше упражнения на полу необходимо выполнять как можно медленнее.

— При работе по программе с детьми в возрасте младше 7 лет упражнения могут выполняться быстрее с большим количеством повторов. Чтобы помочь детям младшего возраста выполнять упражнения медленнее, во время выполнения заданий можно зачитывать им сказку.

— Работа с упражнениями на полу организована следующим образом: они выполняются блоками по 2–4 упражнения на протяжении минимум 6 недель на каждый блок.

— Только когда все дети овладеют одним блоком упражнений и будут повторять его на протяжении 6 недель, группа может переходить к следующему блоку упражнений, выбрав один из двух вариантов:

- а) взять четыре новых упражнения и прекратить выполнять предыдущие четыре;
- б) оставить последние два упражнения и взять два новых.

Решение относительно времени, выделяемого на каждый блок, должно приниматься исходя из потребностей группы. При необходимости первые упражнения могут выполняться больше 6 недель.

— Группа может переходить к выполнению новых упражнений только после того, как дети полностью осваивают предыдущие упражнения.

— Учителям не рекомендуется выбирать индивидуальные упражнения для отдельных детей.

Они должны следовать той последовательности упражнений в порядке естественного развития, которая представлена в пособии.



— Таблица предложена только в качестве ориентира при оценке прогресса в выполнении упражнений.

— Время, выделяемое на каждый блок упражнений, может меняться исходя из потребностей групп.

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

Первые 4 недели: Ветряная мельница, Гусеница, Анемона

4—8 недели: Ветряная мельница, Анемона, Гусеница, Любопытная гусеница

8—14 недели: Ветряная мельница, Анемона, Любопытная гусеница, Парашют, Осьминог 1

14—20 недели: Ветряная мельница, Взволнованная гусеница, Парашют, Осьминог 1, Осьминог 2

20—26 недели: Ветряная мельница, Парашют, Подъем головы, Рыбка 1, Осьминог 2

26—32 недели: Ветряная мельница, Рыбка 2, Ящерка, Шарнир

32—38 недели: Ветряная мельница, Ящерка, Кавычки, Рука к стопе, Рука к колену

38—42 недели: Ветряная мельница, Поворот нижней части тела, Поворот верхней части тела

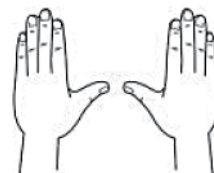
42—46 недели: Ветряная мельница, Полный поворот тела, Головастик, Пьяная лягушка

46—50 недели: Ветряная мельница, Пьяная лягушка, (Крокодил), Ползание по-пластунски, Кошка

50—54 недели: Ветряная мельница, (Кошка), Ползание с опорой на 3 точки

54—58 недели: Перекрестное ползание на четвереньках

58—70 недели: дополнительные упражнения для двусторонней интеграции, при необходимости.



Предлагаем подробное описание упражнений для первых восьми недель

Ежедневно начинайте каждое занятие с общей разминки — бег на месте, упражнения для разогрева рук и ног. Далее можно включить бег кругами по помещению. Каждые несколько дней меняйте порядок и состав упражнений для разминки.



ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА

Встаньте прямо. Прямые руки вытянуты в стороны на уровне плеч.

Медленно поворачивайтесь кругом, пока не вернетесь в исходное положение, описав полный круг.

Стойте неподвижно, ноги вместе.

Закройте глаза и опустите руки к бокам.

Стойте неподвижно 15 секунд, глаза закрыты.

Откройте глаза, вытяните руки в стороны; медленно поворачивайтесь кругом, описав полный круг, в другую сторону.

Закройте глаза, стойте неподвижно, ноги вместе; опустите руки к бокам; стойте неподвижно еще 15 секунд.

По мере того, как у детей будет улучшаться чувство равновесия, когда они стоят неподвижно с закрытыми глазами, можете увеличивать количество поворотов в каждом направлении.

Необходимо выполнять одинаковое число поворотов в каждом направлении и всегда делать 15-секундную паузу с закрытыми глазами между сменами направления. Таким образом, мы даем механизму поддержания равновесия ребенка возможность восстановиться, и ребенку не нужно



полагаться на зрительную информацию, чтобы осознать свое положение в пространстве.

При работе с детьми младшего возраста (младше 6½ лет) можно увеличивать и скорость, и число поворотов, но начинать работу по программе всегда необходимо с минимального числа поворотов.

В том случае, если детям младшего возраста сложно сохранять равновесие после одного поворота, нужно постепенно готовить детей к совершению полного оборота. Например, начинать с четверти оборота, затем делать 15-секундную паузу с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вдоль тела. Далее открыть глаза, вытянуть руки в стороны, вернуться в исходное положение, поставить ноги вместе, закрыть глаза, руки вдоль тела, сделать 15-секундную паузу.

Затем сделать четверть оборота в другом направлении и повторить все указанные выше действия. Когда дети смогут успешно выполнять четверть оборота в каждом направлении (обычно на это требуется около 2 недель), увеличьте до полуоборота в каждом направлении (еще 2 недели), затем до трех четвертей оборота (2 недели), до тех пор, пока дети не смогут выполнить один полный оборот в каждом направлении и после этого неподвижно постоять с закрытыми глазами, не теряя при этом равновесия.

Упражнения на спине должны выполняться попарно с упражнениями на животе.



ГУСЕНИЦА

Исходное положение — лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, ладони лежат на полу, большие пальцы отведены.

Медленно поднимите голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником (10—12 см от пола).

Здесь может потребоваться помощь преподавателя или другого ребенка — ему нужно положить руку на позвоночник ребенка, выполняющего упражнение, чтобы ребенок почувствовал, в какой момент затылок окажется на одном уровне с позвоночником.

Не откидывайте голову назад и не поднимайте ее выше уровня тела.

Удерживайте голову в таком положении 3—5 секунд.

Медленно опустите голову в исходное положение.

Сделайте паузу 3—5 секунд.

Повторите это упражнение максимум 6 раз.

ЛЮБОПЫТНАЯ ГУСЕНИЦА

Исходное положение — как для упражнения «Гусеница».

Поднимите голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником; удерживая голову в таком положении, оттолкнитесь руками, поднимая грудную клетку над полом, пока угол между плечом и предплечьем не составит примерно 90°.

Ладони должны полностью лежать на полу, пальцы вместе, только большой палец отведен.

Удерживайте это положение 3—5 секунд (дети могут считать вслух).

Медленно опустите грудную клетку на пол, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником, затем опустите голову на пол, как в исходном положении.

Сделайте паузу 3—5 секунд.

Повторите это упражнение максимум 6 раз.

АНЕМОНА

Исходное положение — лежа на спине, свернитесь клубочком, перекрестив руки, чтобы ладони лежали на противоположных плечах, скрестите ноги и поднимите голову над полом. (Можно подложить ребенку что-нибудь под голову.)

Важно: наверху должны быть либо правая рука и правая нога, либо левая рука и левая нога.

Закройте глаза.

Медленно (как в замедленной съемке цветок распускается из бутона) откиньте голову назад и опустите ее на пол. Одновременно раскройте руки и ноги, но не выпрямляйте их полностью — они должны остаться немного согнутыми и не касаться пола.

Задержитесь в этом положении на 5 секунд и затем медленно свернитесь клубочком, вернувшись в исходное положение, поднимите голову, одновременно перекрещивая руки и ноги.

Повторите упражнение еще раз.

Когда все дети в группе научатся контролировать голову и сворачивание и распускание «цветка», попросите их менять верхние ноги и руки каждый раз, когда они сворачиваются клубочком. Например, правые рука и нога сверху в первый раз, левые рука и нога сверху во второй раз и так далее.

Если у ребенка диагностировано заболевание, которое может повлиять на физическую координацию, или если он принимает лекарства или проходит курс лечения ввиду своего состояния здоровья, необходимо проконсультироваться с его лечащим врачом, чтобы убедиться в отсутствии противопоказаний к участию ребенка в развивающей двигательной программе от ИНФП.

Список литературы

Оценка нейромоторной готовности к обучению: диагностический тест уровня развития от ИНФП и школьная коррекционная программа / Салли Годдард Блайт; ил. Лука Папп; пер. с англ. Н. О. Давыдовой. — М.: Линка-Пресс, 2017. — 96 с.

Кинестетический фактор и его развитие у современного дошкольника

Горьканова А. Н., методист

Александрова Е. А., учитель-логопед, ГБОУ Школа №1592, г. Москва

Аннотация. Автор статьи говорит о причинах возникновения трудностей в обучении в школе и о роли кинестетического фактора в формировании образа телесного «Я» ребенка и в осуществлении динамической организации движений и речи. Для профилактики возможных проблем в формировании кинетического и кинестетического факторов предложен перечень литературы с комплексом игр.

Ключевые слова: кинестетический фактор, произвольная саморегуляция, нейропсихологическая профилактика и коррекция, кинестетическая чувствительность.

Ребенку исполнилось шесть лет. Скоро в школу! Эта мысль заставляет многих родителей действовать. Они начинают самостоятельно учить своих детей считать, читать или записывать в кружки на подготовку к школе.

В это время родители начинают понимать, что их любимый ребенок не может усидеть на месте и сосредоточиться, быстро отвлекается и не выполняет элементарных правил во время любых занятий. Он не в состоянии запомнить буквы и цифры, конфликтует не только с посторонними, но и с домашними. Все чаще кричит или плачет, отказываясь от выполнения задания.

В школе возникают нарушения письма, чтения и другие проблемы обучения и поведения. Бывает и так, что успевающие в начальной школе дети вдруг начинают плохо учиться. Что же случилось?! Родители не понимают и чаще всего начинают винить педагогов. Многие приглашают репетиторов, желая быстренько исправить ситуацию и перекладывая на их плечи ответственность за успеваемость своих детей. К сожалению, большинству учеников педагоги, даже самые опытные, не в силах помочь. Почему? Нейропсихологи доказали, что, вне зависимости от характера трудностей человека (в любом возрасте), проблемы возникают по трем главным причинам:

1. Не сформирована или плохо функционирует произвольная саморегуляция. Это проявляется в том, что ребенок не может четко сформулировать свои цели, создать и реализовать правильную программу поведения, отобрать подходящие средства для реализации собственной программы, увидеть и исправить ошибки, а также сравнить полученный результат с задуманным.

2. Низкий нейросоматический баланс. Такие дети быстро истощаются и у них наблюдаются постоянные проявления со стороны различных систем организма: аллергические реакции, ЛОР-проблемы, заболевания желудочно-кишечного тракта и т. д.

3. Недостаточно развиты базовые познавательные процессы. Например, низкий объем и избирательность восприятия (тактильного, слухового, зрительного) и памяти. У ребенка страдают фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, а также не сформированы пространственные представления или интеллектуальные операции.

Таким образом, для того чтобы ребенок был успешным в школе, у него должны быть своевременно сформированы все эти функции. Именно поэтому так актуально уже в дошкольном возрасте формировать у ребенка произвольную саморегуляцию и различные способности: двигательные, речевые, пространственные, интеллектуальные и др.

Как же помочь ребенку сформировать все эти функции, если, как упоминалось ранее, педагогические, логопедические методы и приемы в работе не всегда оказываются эффективными?

Ученые-физиологи, исследуя работу мозга человека, выявили, что для развития восприятия, памяти, формирования понятий, воображения и т. д. необходима чувственная информация, идущая от органов чувств вместе с эмоциональными переживаниями и движением.

Еще И. М. Сеченов считал, что «мышечное чувство» является не только регулятором движения, но и психофизиологической основой пространственного видения, восприятия времени, предметных суждений и умозаключений, абстрактно-словесного мышления, тем самым признавая значимость кинестетических ощущений в психической деятельности человека.

Кинестетический фактор обеспечивает передачу сигналов, поступающих от рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях и суставах, и дает человеку информацию о движении и положении его собственного тела в пространстве. Данный фактор тесно связан с осязанием, т. е. с тактильным модально-специфическим фактором. Такое взаимодействие необходимо для реализации сложных комплексов движений тела, рук, ног, органов артикуляции, движений глаз и т. п. и позволяет человеку выполнять разнообразные двигательные задачи. На этой основе формируются межсенсорные связи, такие как зрительно-двигательные, слухомоторные, тактильно-двигательные, кожно-кинестетические и др.

Кинестетический фактор играет огромную роль в формировании представлений о схеме собственного тела, образа телесного «Я», на чем выстраивается представление ребенка о себе как необходимом условии для развития личности.

Кинестетический фактор необходим для формирования речевой моторики. Сформированное письмо также требует полноценных, кинестетически подкрепленных тонких движений.

Недоразвитие кинестетической чувствительности вызывает возрастание двигательной недостаточности при выполнении особо сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность, пространственно-временная организация движений, т. е. сенсомоторная координация.

При нарушении кинестетических процессов ребенок не может правильно оценить расположение своего тела, рук, органов речи. У него возникают трудности при выполнении тонких движений руки. Ребенок неуклюж в танце, ходьбе. Ему трудно освоить новые движения. Дифференцированные артикуляции невозможны, одни звуки заменяются другими, близкими по месту и способу происхождения (д-т-л-н, б-п-м, в-ф и др.), что приводит к искажению слова в устной речи. На письме дети делают много ошибок при написании слов, переставляя буквы или заменяя одну букву на другую; из-за нарушения праксиса поз руки почерк некрасивый, большие буквы или каракули.

Развитие кинестетической чувствительности не может быть отделено от кинетического фактора развития детей. Он обеспечивает своевременный, последовательный и плавный переход с одного движения на другое; от одного звука к другому, т. е. осуществляет динамическую организацию движений и речи. Кинетические речевые способности в детстве надстраиваются над общедвигательной кинетикой всего тела, ног, пальцев рук, лица и т. д. При нарушении кинетического фактора у ребенка наблюдается застревание на каком-либо фрагменте движения с его повторным и неоднократным повторением (персеверации). Например, повторение одного и того же движения,



звука, буквы или слога. Наблюдаются затруднения в плавной смене элементов движения, в речи нарушен переход от одной артикулемы к другой. Возникают пропуски согласных в тех словах, где они сочетаются (вместо **сшрашный**—**срашный**). Речь детей равноударна из-за скандированности, интонационно бедная, много речевых эмболов, штампов и эхоталий (повторение чужих слов). Происходит упрощение программы, «телеграфный стиль» речи с преимущественным употреблением существительных в именительном падеже или глаголов в неопределенной форме («дядя идет», «машина ехать»). Следовательно, при нарушении кинетического фактора нарушаются монологическая и диалогическая речь, чтение и письмо. Кроме того, такие дети испытывают трудности при понимании и решении задач, у них медленно автоматизируются счетные операции, также наблюдаются «застревания» на отдельных операциях при решении арифметических и логических задач; проблемы переключения от процесса решения к проверке.

Таким образом, формирование кинетического и кинестетического факторов в дошкольном возрасте позволит избежать системных нарушений мышления, речи и других психических функций. Коррекционные занятия, проводимые специалистами или родителями, должны быть направлены на осмысленное выполнение детьми движений, на формирование у них способов контроля и самоконтроля. Ведущие психологи, нейропсихологи и логопеды рекомендуют игры и упражнения по профилактике ранее описанных проблем. В связи с этим для детей с нормой развития представленный перечень литературы с комплексом игр будет направлен на расширение, выявление и совершенствование их способностей, а детям с ограниченными возможностями здоровья даст шанс приблизиться к норме.

Список литературы

1. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. — 3-е изд., стереотип. — М.: Генезис, 2013.
2. Семенович А. В. В лабиринтах развивающегося мозга: шифры и коды нейропсихологии. — М.: Генезис, 2010.
3. Семенович А. В. Метод замещающего онтогенеза. Сборник нейропсихологических программ. — Казань: Центр социально-гуманитарного образования, 2016.
4. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста/ под ред. Л.С. Цветковой. — М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2010.
5. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. — СПб.: Питер, 2008.
6. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники/ под ред. А.В. Семенович. — М.: Дрофа, 2014.

Раздел 4
Экологическое воспитание
ДОШКОЛЬНИКОВ

Дидактические игры для экологического воспитания дошкольников

Громова М. Д., воспитатель, ГБОУ «Школа № 2051», г. Москва

Аннотация. Дидактические игры экологического содержания помогают дошкольникам уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания об объектах и явлениях природы, учат устанавливать взаимосвязи между ними и средой. Приводятся примеры подобных дидактических игр и практики их использования на занятиях в детском саду.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, дидактическая игра, дошкольник, окружающая среда, экологическая культура, природный материал.

Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального состояния, от отношения к педагогу, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Игра как наиболее ярко окрашенная эмоциональная деятельность здесь просто необходима. Играющий ребенок доброжелателен. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта — игру и ознакомление с природой, заключается в том, чтобы игра погружала детей в любимую деятельность и создавала благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой особого заботливого отношения детей к природе, который в рамках экологического образования является конечным результатом.

Игра — это далеко не только эмоции, но и средство познания ребенком действительности. В настоящее время дидактической игре придается большое значение. Отмечается ее явное эффективное воздействие на интеллект, на формирование экологической культуры подрастающего поколения, что подтверждается опытом многолетней практики работы с детьми не только в исследованиях известных педагогов, но и в повседневной деятельности педагогов вообще. В частности, в нашем детском саду мы используем:

1) игры для обогащения экологических представлений:

о многообразии и разнообразии природных объектов: «Загадай, мы отгадаем», магазин «Овощи-фрукты», «Семена», «Вершки и корешки», «Что за птица», «С какого дерева лист?», «Чудесный мешочек», «Зеленый рюкзак», «Чудо-дерево», «Птицы в природе»;

о взаимосвязях в природе: «Волшебный круг», «Закончи предложение», «Не ошибись!», «Берёзка», «Кто дружит с деревом?», «Какое время года?», «Путешествие», «Кроссворды», «Угадай, какой ты зверь», «Загадочная тропинка», «Лиса и зайцы», «Выбери правильную дорогу», «Картина природы»;

о человеке как части природы: «Не ошибись!», «Кто и что делает из дерева?», «Что вырастили люди?», «Природа и человек», «Подбери пару»;

о культуре поведения в природе: «Путешествие в мир природы», «Экологическая тропа», «Пирамидки», «Угадай правило», «Выбери правильно дорогу», «Зеленый рюкзак»;

2) игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе:

для развития эстетического восприятия природы: «Кто помогает сохранять красоту цветов», «Путешествие в лес в поисках диковинных снежных фигур и зверьков», «Снятие копий»;

для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе: «Природа и человек», «Необычное путешествие», «Зеленый город»;

3) игры для приобщения к экологически ориентированной деятельности: «Кто помогает сохранять красоту цветов», «Скорая помощь», «Зеленый город», «Экологическая тропа».

Приведем описание нескольких игр.

Дидактическая игра «Чудо-дерево»

Цель: закрепить знания детей об отличительных признаках растений, их составляющих частях.

Материал: игровое поле состоит из десяти коробочек, соединенных на одной плоскости. В коробочках — береста, желуди, ягоды рябины, еловые и сосновые шишки, спил дерева, листья, мох, иголки ели и сосны. Каждая коробочка закрывается крышечкой с цифрами от одного до шести.

Правила игры: дети по очереди достают цифры из мешочка, открывают соответствующую коробочку и угадывают растение по его части, объясняют функциональное значение данной части для всего растения. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого к концу игры больше фишек.

Дидактическая игра «Лесные жители»

Цель: учить различать и называть характерные особенности диких животных, устанавливать связи между средой обитания и образом жизни и внешним видом животных.

Правила игры: ребенку предлагаются картинки с изображениями животных. Он должен ответить на вопросы по картинке: «Назови животное. Где оно живет?», «Выбери одно животное и опиши его», «Найди каждому животному детеныша. Чья семейка гуляет на поляне?» (медвежья, волчья и т. д.), «Подбери животным их домики. Кто где живет?», «Чем питаются животные?».

Дидактическая игра «Наш дом — природа»

(с использованием комплекта «Юные экологи Москвы»)



Цель: расширить знания детей о живой природе, средах обитания живых организмов (вода, земля, воздух).

Материал: плакаты из комплекта «Юные экологи Москвы», набор карточек «Биологическое разнообразие».

Правила игры: предлагаем детям рассмотреть плакат «Наш дом — природа» и рассказать, какие существуют сходства и различия между жилищем человека и жилищем живых организмов. Выбрать из набора картинок живых существ, обитающих в каждой конкретной среде, разместить их на соответствующих местах обитания на плакате и объяснить свой выбор.

Список литературы

1. Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».
2. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. — М., 2004.
3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. — М., 1995.
4. Рыжова Н. А. Я и природа; Наш дом — природа. — М., 1996.

Методическое издание
(выходит 2 раза в год)

**Дошкольное и начальное школьное образование —
развивающее и развивающееся**

Электронный сборник № 2, 2018 г.